

# Grandes Tradições

Um registro das expressões culturais e afetivas das crianças do Maracatu Nação de Oxalá



Coque, Recife (PE), 2025



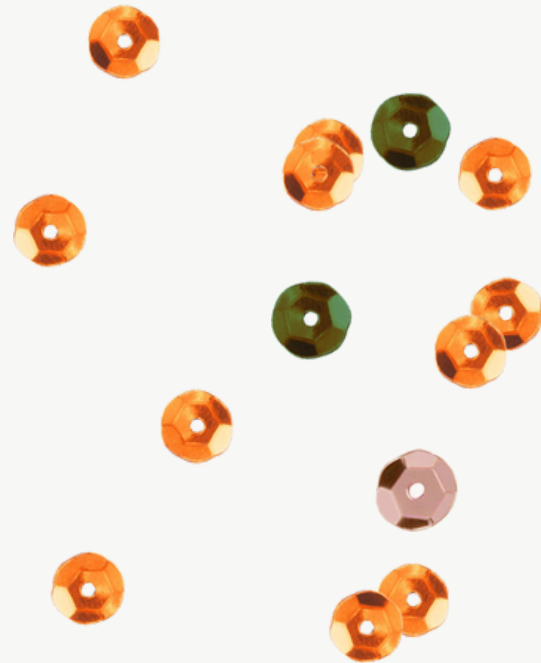


• ✨ 🌀 ⬤ • **Sumário** • ⬤ 🌀 ✨ •

⬤ O Maracatu

⬤ A Corte

⬤ Como a gente fez?



(João, 7 anos)



# • ✨ • O Maracatu • ✨ •

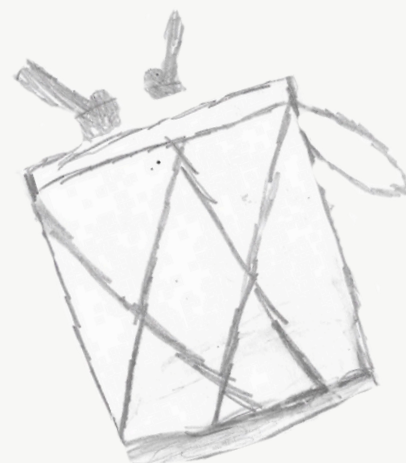
## Tambor ou Alfaia

O tambor é um instrumento no maracatu ele é chamado de alfaia. Ele é feito de madeira e couro, de origem afro-brasileira, ele é o instrumento central responsável pela marcação do ritmo e do baque. As alfaia são afinadas pelas cordas e sua sonoridade grave e marcante é fundamental para a estrutura do maracatu. O baque da alfaia é contagiante e animada, faz as pessoas dançarem e se alegrarem.

(Alice, 14 anos)



(Miguel, 10 anos)



(Rafael, 11 anos)

(Ester, 14 anos)



## Caixa

O caixa é muito bom para todos, por que todos os iniciantes que entra no maracatu, pode aprender a tocar todos os instrumentos que tem no maracatu, como: agbê, gonguê, bombo e todos os outros. É muito bom você saber, por que quando você for ter uma apresentação, ai quando alguém que é dono do instrumento faltar o ensaio, você pode tocar o instrumento da pessoa que faltou e no início você treinou todos os instrumentos. O caixa é de ferro.

(Jhonatan, 13 anos)



(Lethicia, 11 anos)



## Mineiro ou Ganzá

É um instrumento de ferro que tem várias sementes dentro que fica produzindo o som, quando o som dele ajunta com todos os instrumentos, principalmente o agbê, forma uma percussão linda.

(Jamerson, 13 anos)



(Daivyd, 13 anos)



(Deivyson, 13 anos)



## Agbezeiras

As agbezeiras que tocam agbê, elas dançam e tocam ao mesmo tempo. Estão vestidas com a camisa da Nação de Oxalá e uma saia branca com detalhes azuis, roxo, amarelo e prata. Elas tocam bem e no dia do cortejo ficam muito felizes. O agbê é feito com a cabaça e usam miçangas para fazer a saia.

(Agatha, 9 anos)



(Agatha, 9 anos)



## Gonguê

É um instrumento de ferro que vem acompanhado com uma baqueta que forma uma marcação chamada “o que é que tu tem zé” e outra marcação que é acompanhado com uma música da Nação de Oxalá o nome da música é “Senhor da Pureza”, quando começa a música, só o gonguê entra e quando chega na segunda parte muda o baque para “o que é que tu tem zé”.

(Jamerson, 13 anos)



(Davi, 9 anos)



(Arthur, 11 anos)



# Mestre do Maracatu



(Daivyd, 13 anos)



(Arthur, 11 anos)



# Arreiamá



(Davi, 9 anos)



## O Estandarte

O estandarte é feito por um ferro que segura o tecido que tem o nome do maracatu e também a data que o maracatu foi fundado. Ele fica concentrado na frente da Corte Real, mostrando os detalhes e os nomes que estão nele.

**(Alice, 14 anos)**



**(Miguel, 10 anos)**



## Dama do Paço

Dança com uma boneca e essa boneca se chama Calunga. A dama usa um negócio que se chama armação que usamos no vestido e os vestidos podem ser, roxo, lilás, verde claro, verde escuro e mais outras cores. Continuando, usamos a armação para o vestido ficar armado e cheio. A Dama do Paço vem na frente do cortejo protegendo a Calunga.

(Vitória, 10 anos)



(Vitoria, 10 anos)





# Oxalá

É um orixá, foi uma pessoa que viveu aqui na terra e já morreu. O personagem no cortejo usa uma roupa branca e uma touca branca com várias miçangas cobrindo o rosto e segura um cajado com um pombo branco.

(Jamerson, 13 anos)





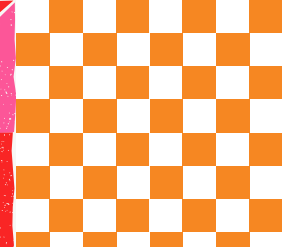
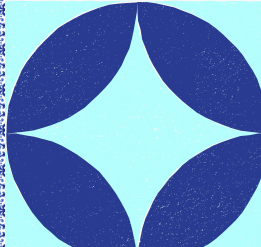
## Baiana

Ela usa um turbante a roupa dela é uma saia colada e a blusa da Nação de Oxalá, dança as músicas e segue a rainha que tem forte ligação com raízes africanas.

(Emily, 9 anos)



(Vitória, 10 anos)



# • ✨ • A Corte • ✨ •

(João, 7 anos)

(Victor, 9 anos)

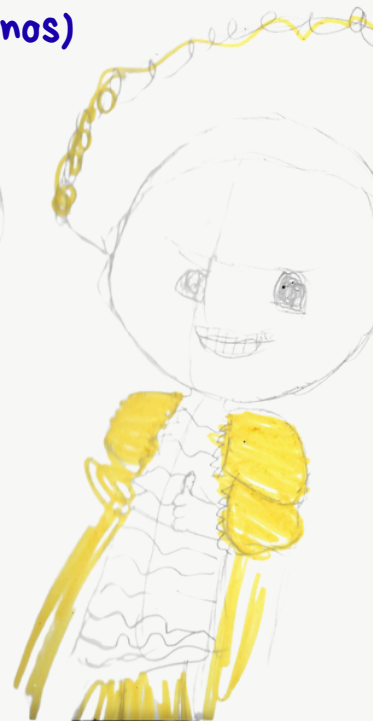
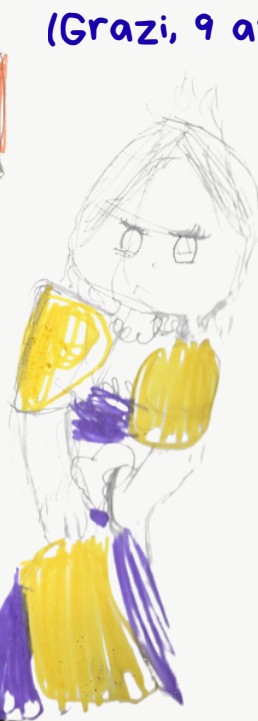
(Lethicia, 11 anos)

(Agatha, 9 anos)



(Emerson, 11 anos)

(Grazi, 9 anos)





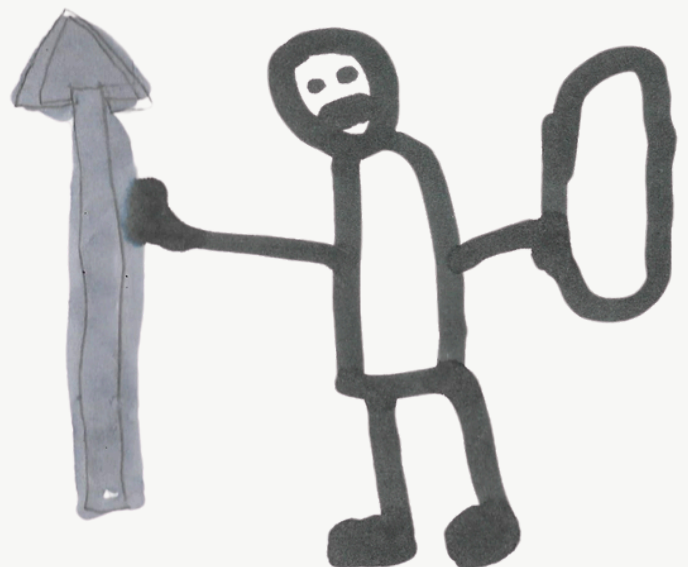
## Lanceiro

O lanceiro usa uma lança em uma mão e um escudo na outra, ele usa uma armadura de ferro com tecido e ele protege a corte real.

(Jamerson, 13 anos)



(Victor, 9 anos)



(Miguel, 10 anos)



## Princesa

Usa um vestido rodado e dança em maracatus, tipo o nosso Maracatu Nação de Oxalá, nós participa de grandes eventos, comemorando o dia 2 de Fevereiro o dia do nosso maracatu. Nós dançarinas dançamos com as mãos e anda ao lado do príncipe. Na dança a princesa é filha da rainha e anda junto da corte.

(Emily, 9 anos)



(Risalva, 10 anos)



## Rainha

A rainha faz parte da corte real, ela está acompanhada pelo rei que está ao seu lado na corte real. Ela está vestida com uma camisa branca e prata, com uma saia da mesma cor. A rainha está com uma espada em uma mão e a outra se encontra um pergaminho. Ela também tem uma coroa igual a do rei.



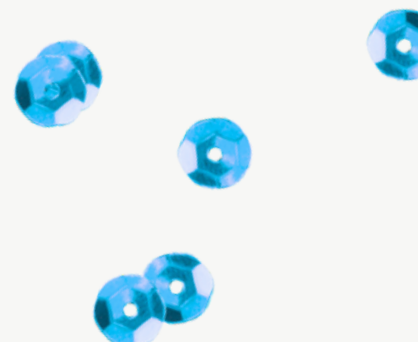
## Rei

Ele está do lado da rainha e usa uma calça branca e prata, uma capa prata e uma coroa, ele fica na corte real.

**(Alice, 14 anos)**



**(Grazi, 9 anos)**





## Palio

O palio carrega um dos instrumentos mais pesados na minha opinião, que vem no meio do rei e da rainha e eu segurei o Palio em uma das apresentações é muito pesado a pessoa fica pedindo socorro, por que é uma sombrinha de ferro.

**(Jhonatan, 13 anos)**



**(Rafael, 11 anos)**



## • ✨ 🌀 🌟 • Como a gente fez? • 🌟 🌀 ✨ •

Essa cartilha foi construída com crianças entre 7 a 14 anos que fazem parte da Nação de Oxalá. Nas oficinas utilizamos a conversa como caminho para as crianças realizarem os desenhos, pinturas e escritas.

Resgatamos memórias sobre as características físicas dos personagens, colhemos alguns relatos das crianças que incluíam suas vivências vestidas dos personagens ou até suas percepções de quem são tais personagens e suas funções no momento do cortejo.





O aprendizado aconteceu de maneira orgânica, nós (as mediadoras) só os direcionamos para acessarem um conhecimento que eles já sabem.

Hoje a Nação é um espaço físico que propaga esse saber de geração em geração, resgatando a ancestralidade, trazendo o corpo para a presença, conectando quem ali está através do ritmo, criando uma linguagem através de toques de olhares e compartilhamentos, construindo uma sensação de pertencimento nas crianças.





# • ✨ • **Nossa Equipe** • ✨ •

## **Artistas e Escritores:**

Miguel Luiz de Souza,  
Daivyd Gerson Maia e Silva  
Davi Gavriel Maia e Silva  
Deivyson Fernando Maia e Silva  
Ágata Eloá Ferreira Estevão de Oliveira  
Emerson Kauan Coelho dos Santos  
Rizalva Luiza Rodrigues Cândido  
Estefany Luiza Ferreira de Oliveira  
João Gabriel do Nascimento Ferreira  
Jose Victor do Nascimento de Oliveira  
Iaritsa Vitória da Silva Gomes  
Rafael Thalisson da Silva Ferreira  
Ana Lethícia Silva do Monte  
Jhonatan Ituan Gomes de Lima  
Analice Ferreira Estevão de Oliveira  
Emily Kauane Coelho dos Santos  
Graziela Rafael Lylyyam Cabral dos Santos Lima  
Jamerson Rafael Cabral dos Santos Lims  
Arthur Phellipe de Oliveira



## Arte Educadores:

Ariel Guerra Agostinho da Silva

Maria Eduarda Rocha (MarRio Rocha)

Monica Stela da Silva

## Produção Executiva:

Marcelo de Moraes Tompson

## Contatos/ Acompanhe nosso trabalho:

 <https://nacaodeoxala.online/>

 [@nacaodeoxala](https://www.instagram.com/nacaodeoxala)

 [oxalanacao@gmail.com](mailto:oxalanacao@gmail.com)

**Quer apoiar este e outros projetos no  
nosso maracatu?**

Contribua pelo nosso Pix:

 17.041.693/0001-63